

2026-2 김영의홀 석·박사 리사이틀 진행가능 일정 [건반악기(오르간), 성악, 작곡]

▶김영의홀 진행인원 총 15명

건반악기: 2명 석사 2 (Or 2)

성악: 12명 석사 9 (성악 8, 합창지휘 1) / 박사 3 (합창지휘 3)

작곡: 1명 박사 1

▶ 본 연주 신청가능일

15시- 9회

17시- 9회

19시- 12회

총 30회 진행가능

자유리허설: 흰색

본연주: 노란색

▷자유리허설 신청가능일 총 224회

일	월	화	수	목	금	토
10월 04일	10월 05일	10월 06일	10월 07일	10월 08일	10월 09일	10월 10일
12시	12시	12시	[음악대학] 학부 추계음악회	[건반악기] 학부 건반악기 연주회	12시	12시
13시	13시	13시			13시	13시
14시	14시	14시			14시	14시
15시	15시	15시			15시	15시
16시	16시	16시			16시	16시
17시	17시	17시			17시	17시
18시	18시	18시			18시	18시
19시	19시	19시			19시	19시
10월 11일	10월 12일	10월 13일	10월 14일	10월 15일	10월 16일	10월 17일
12시	[성악] 독일가곡연주회	12시	[음대 통제] 2027학년도 수시 예체능 실기전형	[음대 통제] 2027학년도 수시 예체능 실기전형	[음대 통제] 2027학년도 수시 예체능 실기전형	[음대 통제] 2027학년도 수시 예체능 실기전형
13시		13시				
14시		14시				
15시		15시				
16시		16시				
17시		17시				
18시		18시				
19시		19시				
10월 18일	10월 19일	10월 20일	10월 21일	10월 22일	10월 23일	10월 24일
[음대 통제] 2027학년도 수시 예체능 실기전형	12시	[성악] 프랑스가곡연주회	12시	12시	[음악대학] 140주년 기념연주 리허설	[음악대학] 140주년 기념연주 리허설
	13시		13시	13시		
	14시		14시	14시		
	15시		15시	15시		
	16시		16시	16시		
	17시		17시	17시		
	18시		18시	18시		
	19시		19시	19시		
10월 25일	10월 26일	10월 27일	10월 28일	10월 29일	10월 30일	10월 31일
[음악대학] 140주년 기념연주 리허설	12시	[건반] 대학원 건반악기 연주회	[작곡] 추계작품발표회	[건반] 대학원 반주전공 연주회	12시	12시
	13시				13시	13시
	14시				14시	14시
	15시				[공연예술대학원] 피아노교수학 추계음악회	15시
	16시					16시
	17시					17시
	18시					18시
	19시					19시

★신청 전 지도교수님과 반주자의 일정을 확인하시고 충분히 의논하신 후에 신청해주시기 바랍니다.

※신청기간 이후 변경 절대 불가※

일	월	화	수	목	금	토				
11월 01일	11월 02일	11월 03일	11월 04일	11월 05일	11월 06일	11월 07일 ※음악관 통제※				
12시	[성악] 졸업연주회	[성악] 졸업연주회	[음악대학] 대학원 추계음악회	[작곡] 신입생연주회	[연습실 통제] 2027학년도 전기 일반대학원 음악학부 실기고사	[입시] 2027학년도 전기 일반대학원 음악학부 실기고사				
13시										
14시										
15시										
16시										
17시										
18시										
19시										
11월 08일	11월 09일	11월 10일	11월 11일	11월 12일	11월 13일	11월 14일 ※음악관 통제※				
12시	[성악] 대학원듀오음악회	[건반] 이화 베토벤, 이화공쿨 본선	명예박사 수여식	명예박사 수여식	[연습실 통제] 2027학년도 전기 공연예술대학원 실기고사	[입시] 2027학년도 전기 공연예술대학원 실기고사				
13시										
14시		19시(직전리허설18시)								
15시										
16시										
17시										
18시										
19시										
11월 15일	11월 16일	11월 17일	11월 18일	11월 19일	11월 20일	11월 21일				
12시	[작곡] 졸업작품발표회	[작곡] 졸업작품발표회	[작곡] 졸업작품발표회	[건반] 피아노 졸업연주회	[건반] 피아노 졸업연주회	12시				
13시						13시				
14시						14시				
15시						15시				
16시						16시				
17시						17시				
[작곡] 선대관 일정						18시				
						19시				
11월 22일	11월 23일	11월 24일	11월 25일	11월 26일	11월 27일	11월 28일 ※교내차량출입 전면통제				
12시	[건반] 피아노 졸업연주회	[건반] 피아노 졸업연주회	[성악] 오페라 갈라콘서트	12시	12시	12시				
13시				13시	13시					
14시				14시	14시					
15시				[관현] 교향악정기연주회	[관현] 협주회	15시				
16시						16시				
17시						17시				
18시						18시				
19시						19시				
★신청 전 지도교수님과 반주자의 일정을 확인하시고 충분히 의논하신 후에 신청해주시기 바랍니다.				※신청기간 이후 변경 절대 불가※						

일	월	화	수	목	금	토	
11월 29일 ※교내차량출입 전면통제	11월 30일	12월 01일	12월 02일	12월 03일	12월 04일	12월 05일	
12시	12시	12시	12시	12시	12시	12시	
13시	13시	13시	13시	13시	13시	13시	
14시	15시(직전리허설14시)	14시	14시	15시(직전리허설14시)	15시(직전리허설14시)	14시	
15시		[관현] 협합주	[관현] 관합주			17시(직전리허설16시)	17시(직전리허설16시)
16시	17시(직전리허설16시)			17시(직전리허설16시)			
17시							
18시					19시(직전리허설18시)	19시(직전리허설18시)	
19시							
12월 06일	12월 07일	12월 08일	12월 09일	12월 10일	12월 11일	12월 12일	
12시	12시	[건반] 박사 피아노 실기시험	12시	12시	12시	12시	
13시	13시		13시	13시	13시	13시	
14시	14시		15시(직전리허설14시)	15시(직전리허설14시)	14시	14시	
15시	[성악] 박사 성악 실기시험	[성악] 박사 성악 실기시험	17시(직전리허설16시)	17시(직전리허설16시)	[관현] 대학원오케스트라	15시	
16시						17시(직전리허설16시)	17시(직전리허설16시)
17시			19시(직전리허설18시)	19시(직전리허설18시)		19시(직전리허설18시)	17시
18시							18시
19시	19시						
12월 13일 ※교내 차량출입 전면통제	12월 14일	12월 15일	12월 16일	12월 17일	12월 18일	12월 19일	
12시	12시	12시	12시	12시	12시	토요일예술학교	
13시	13시	13시	13시	13시	13시		
14시	15시(직전리허설14시)	15시(직전리허설14시)	15시(직전리허설14시)	14시	15시(직전리허설14시)		
15시							
16시	17시(직전리허설16시)	17시(직전리허설16시)	17시(직전리허설16시)	[공연원] 양상블피아노교수법 II	17시(직전리허설16시)		
17시							
18시							19시(직전리허설18시)
19시							
★신청 전 지도교수님과 반주자의 일정을 확인하시고 충분히 의논하신 후에 신청해주시기 바랍니다.				※신청기간 이후 변경 절대 불가※			

2026-2 국악연주홀 석·박사 리사이틀 진행가능 일정 [관현악, 한국음악]

▶국악연주홀 진행인원 총 68 명

관현악: 39명 (석사 37 / 박사 2)

한국음악: 29명 (석사 14 / 박사 14 / 25현가야금 1)

★본 연주 신청마감 후 주말 자유리허설 진행가능시간 추가 예정

▶ 본 연주 신청가능일

13시- 8회 (주말,공휴일 포함 21회)

15시- 13회 (주말,공휴일 포함 27회)

17시- 22회 (주말,공휴일 포함 36회)

19시- 26회 (주말,공휴일 포함 40회)

총 주말, 공휴일 포함 124회

▷자유리허설 신청가능일 총 78회 (본 연주 신청 마감 후 주말 리허설 추가 예정)

자유리허설: 흰색

본연주: 노란색

일	월	화	수	목	금	토		
10월 4일	10월 05일	10월 06일	10월 07일	10월 08일	10월 09일	10월 10일		
12시	[수업] 교양합창	12시	[작곡] 위클리	[수업] 교양합창	[수업] 오페라워크숍	[건반악기] 피아노 중간시험		
13시	13시	13시						
14시	[수업] 연주및실습이론II	14시		[성악] 위클리				16시
15시		[한음] 안현정교수님 작곡발표회			17시	17시		
16시					18시	18시		
17시					19시	19시		
18시								
19시	19시							
10월 11일	10월 12일	10월 13일	10월 14일	10월 15일	10월 16일	10월 17일		
12시	[수업] 교양합창	12시	[음대 통제] 2027학년도 수시 예체능 실기전형	[음대 통제] 2027학년도 수시 예체능 실기전형	[음대 통제] 2027학년도 수시 예체능 실기전형	[음대 통제] 2027학년도 수시 예체능 실기전형		
13시	13시	13시						
14시	[수업] 연주및실습이론II	14시						
15시		15시						
16시		16시						
17시		17시						
18시		18시						
19시	19시	19시						
10월 18일	10월 19일	10월 20일	10월 21일	10월 22일	10월 23일	10월 24일		
[음대 통제] 2027학년도 수시 예체능 실기전형	[수업] 교양합창	12시	[작곡] 위클리	[수업] 교양합창	[음악대학] 140주년 기념연주 리허설	[음악대학] 140주년 기념연주 리허설		
	13시	13시						
	[수업] 연주및실습이론II	14시		[성악] 위클리				
		15시						17시
		16시						18시
		17시						19시
		18시						
19시	19시							
10월 25일	10월 26일	10월 27일	10월 28일	10월 29일	10월 30일	10월 31일		
[음악대학] 140주년 기념연주 리허설	[수업] 교양합창	13시(직전리허설12시)	13시(직전리허설12시)	[수업] 교양합창	[수업] 오페라워크숍	12시	13시(직전리허설12시)	
	13시					13시		
	[수업] 연주및실습이론II	15시(직전리허설14시)	15시(직전리허설14시)	[성악] 위클리		14시	15시(직전리허설14시)	
						15시		
	16시	17시(직전리허설16시)	17시(직전리허설16시)	17시	16시	17시(직전리허설16시)		
	17시				17시			
	18시	19시(직전리허설18시)	19시(직전리허설18시)	19시(직전리허설18시)	19시(직전리허설18시)	18시	19시(직전리허설18시)	
19시	19시							

★신청 전 지도교수님과 반주자의 일정을 확인하시고 충분히 의논하신 후에 신청해주시기 바랍니다.

※신청기간 이후 변경 절대 불가※

일		월	화	수	목	금	토								
11월 01일		11월 02일	11월 03일	11월 04일	11월 05일	11월 06일	11월 07일 ※음악관 통제※								
12시	13시(직전리허설12시)	[수업] 교양합창	[한음] 학부 졸업연주회	[작곡] 위클리	[수업] 교양합창	[수업] 오페라워크숍	[입시] 2027학년도 전기 일반대학원 음악학부 실기고사								
13시		13시													
14시	15시(직전리허설14시)	[수업] 연주및실습이론II			[성악] 위클리	[연습실 통제] 2027학년도 전기 일반대학원 음악학부 실기고사									
15시															
16시	17시(직전리허설16시)	[한음] 학부 졸업연주회													
17시					17시										
18시					19시(직전리허설18시)	19시(직전리허설18시)									
19시															
11월 08일		11월 09일	11월 10일	11월 11일	11월 12일	11월 13일	11월 14일 ※음악관 통제※								
12시	13시(직전리허설12시)	[관현] 학부 졸업연주회	[관현] 학부 졸업연주회	[관현] 학부 졸업연주회	[관현] 학부 졸업연주회	[수업] 오페라워크숍	[입시] 2027학년도 전기 공연예술대학원 실기고사								
13시															
14시	15시(직전리허설14시)					[연습실 통제] 2027학년도 전기 공연예술대학원 실기고사									
15시															
16시	17시(직전리허설16시)								17시(직전리허설16시)						
17시										19시(직전리허설18시)	19시(직전리허설18시)				
18시															
19시															
11월 15일		11월 16일	11월 17일	11월 18일	11월 19일	11월 20일	11월 21일								
12시	13시(직전리허설12시)	[수업] 교양합창	[한음] 창작음악연주회	13시(직전리허설12시)	[수업] 교양합창	[수업] 오페라워크숍	음악연구소								
13시		13시					13시								
14시	15시(직전리허설14시)	[수업] 연주및실습이론II		[관현] 대학원 실내악 II 연주회	15시(직전리허설14시)	17시(직전리허설16시)	17시(직전리허설16시)	14시	15시(직전리허설14시)						
15시										15시					
16시	17시(직전리허설16시)	17시(직전리허설16시)						19시(직전리허설18시)	19시(직전리허설18시)	19시(직전리허설18시)	16시	17시(직전리허설16시)			
17시											17시				
18시											19시(직전리허설18시)	19시(직전리허설18시)	19시(직전리허설18시)	18시	19시(직전리허설18시)
19시														19시	
11월 22일		11월 23일	11월 24일	11월 25일	11월 26일	11월 27일	11월 28일 ※교내차량출입 전면통제								
12시	13시(직전리허설12시)	[수업] 교양합창	13시(직전리허설12시)	[작곡] 위클리	[수업] 교양합창	[수업] 오페라워크숍	12시	13시(직전리허설12시)							
13시		13시							13시						
14시	15시(직전리허설14시)	[수업] 연주및실습이론II	[관현] 대학원 실내악 IV 연주회		15시(직전리허설14시)	17시(직전리허설16시)	17시(직전리허설16시)	14시	15시(직전리허설14시)						
15시										15시					
16시	17시(직전리허설16시)	17시(직전리허설16시)						19시(직전리허설18시)	19시(직전리허설18시)	19시(직전리허설18시)	16시	17시(직전리허설16시)			
17시											17시				
18시											19시(직전리허설18시)	19시(직전리허설18시)	19시(직전리허설18시)	18시	19시(직전리허설18시)
19시														19시	

★신청 전 지도교수님과 반주자의 일정을 확인하시고 충분히 의논하신 후에 신청해주시기 바랍니다.

※신청기간 이후 변경 절대 불가※

일		월	화	수	목	금	토			
11월 29일 ※교내차량출입 전면통제		11월 30일	12월 01일	12월 02일	12월 03일	12월 04일	12월 05일			
12시	13시(직전리허설12시)	[수업] 교양합창	13시(직전리허설12시)	13시(직전리허설12시)	[수업] 교양합창	[수업] 오페라워크숍	12시	13시(직전리허설12시)		
13시		13시					13시			
14시	15시(직전리허설14시)	[수업] 연주및실습이론II	14시	15시(직전리허설14시)	15시(직전리허설14시)		14시	15시(직전리허설14시)		
15시			[관현] 대학원 관악실내악 II, IV 연주회				15시		15시	
16시	17시(직전리허설16시)	17시(직전리허설16시)		17시(직전리허설16시)	17시(직전리허설16시)	16시	17시(직전리허설16시)			
17시						17시		17시		
18시	19시(직전리허설18시)	19시(직전리허설18시)		19시(직전리허설18시)	19시(직전리허설18시)	19시(직전리허설18시)	18시	19시(직전리허설18시)		
19시			19시				19시			
12월 06일		12월 07일	12월 08일	12월 09일	12월 10일	12월 11일	12월 12일			
12시	13시(직전리허설12시)	[수업] 교양합창	[관현] 실기시험	[관현] 실기시험	[수업] 교양합창	[수업] 오페라워크숍	12시	13시(직전리허설12시)		
13시		13시					13시			
14시	15시(직전리허설14시)	15시(직전리허설14시)			15시(직전리허설14시)		15시(직전리허설14시)	15시(직전리허설14시)	14시	15시(직전리허설14시)
15시									15시	
16시	17시(직전리허설16시)	17시(직전리허설16시)			17시(직전리허설16시)	17시(직전리허설16시)	17시(직전리허설16시)	16시	17시(직전리허설16시)	
17시								17시		17시
18시	19시(직전리허설18시)	19시(직전리허설18시)	19시(직전리허설18시)	19시(직전리허설18시)	19시(직전리허설18시)	18시	19시(직전리허설18시)			
19시						19시		19시		
12월 13일 ※교내차량출입 전면통제		12월 14일	12월 15일	12월 16일	12월 17일	12월 18일	12월 19일			
12시	13시(직전리허설12시)	[수업] 교양합창	13시(직전리허설12시)	13시(직전리허설12시)	[수업] 교양합창	[수업] 오페라워크숍	12시	13시(직전리허설12시)		
13시		13시					13시			
14시	15시(직전리허설14시)	15시(직전리허설14시)	15시(직전리허설14시)	15시(직전리허설14시)	15시(직전리허설14시)		14시	15시(직전리허설14시)		
15시							15시		15시	
16시	17시(직전리허설16시)	17시(직전리허설16시)	17시(직전리허설16시)	17시(직전리허설16시)	17시(직전리허설16시)	17시(직전리허설16시)	16시	17시(직전리허설16시)		
17시							17시		17시	
18시	19시(직전리허설18시)	19시(직전리허설18시)	19시(직전리허설18시)	19시(직전리허설18시)	19시(직전리허설18시)	19시(직전리허설18시)	18시	19시(직전리허설18시)		
19시							19시		19시	
12월 20일		12월 21일								
12시	13시(직전리허설12시)	[수업] 교양합창								
13시		13시								
14시	15시(직전리허설14시)	15시(직전리허설14시)								
15시										
16시	17시(직전리허설16시)	17시(직전리허설16시)								
17시										
18시	19시(직전리허설18시)	19시(직전리허설18시)								
19시										

★신청 전 지도교수님과 반주자의 일정을 확인하시고 충분히 의논하신 후에 신청해주시기 바랍니다.

※신청기간 이후 변경 절대 불가※

2026-2 중강당 석·박사 리사이틀 진행가능 일정 [건반악기]

▶ 중강당 진행인원: 총 11명 ▶ 본 연주 신청가능일
 15시-13회
 17시-13회
 19시-13회
 총 39회 진행가능

▷ 자유리허설 신청가능일
 총 50회

자유리허설: 흰색

본연주: 노란색

건반악기: 11명(석사 11)

월	화	수	목	금
11월 02일	11월 03일	11월 04일	11월 05일	11월 06일
선대관 일정	선대관 일정	선대관 일정	12시	12시
			13시	13시
			14시	14시
			15시	15시
			16시	16시
			17시	17시
			18시	18시
			19시	19시
11월 09일	11월 10일	11월 11일	11월 12일	11월 13일
12시	선대관 일정	선대관 일정	선대관 일정	선대관 일정
13시				
14시				
15시				
16시				
17시				
18시				
19시				
11월 16일	11월 17일	11월 18일	11월 19일	11월 20일
12시	선대관 일정	선대관 일정	12시	선대관 일정
13시			13시	
15시(직전리허설14시)			15시(직전리허설14시)	
17시(직전리허설16시)			17시(직전리허설16시)	
19시(직전리허설18시)			19시(직전리허설18시)	
11월 23일	11월 24일	11월 25일	11월 26일	11월 27일
12시	선대관 일정	선대관 일정	선대관 일정	선대관 일정
13시				
15시(직전리허설14시)				
17시(직전리허설16시)				
19시(직전리허설18시)				

★신청 전 지도교수님과 반주자의 일정을 확인하시고
 충분히 의논하신 후에 신청해주시기 바랍니다.

※신청기간 이후 변경 절대 불가※

2026-2 중강당 석·박사 리사이틀 진행가능 일정 [건반악기]

▶ 중강당 진행인원: 총 11명

▶ 본 연주 신청가능일

▷자유리허설 신청가능일

건반악기: 11명(석사 11)

15시-13회
17시-13회
19시-13회
총 39회 진행가능

총 50회

자유리허설: 흰색

본연주: 노란색

월	화	수	목	금
11월 30일	12월 01일	12월 02일	12월 03일	12월 04일
12시	12시	12시	선대관 일정	12시
13시	13시	13시		13시
15시(직전리허설14시)	15시(직전리허설14시)	15시(직전리허설14시)		15시(직전리허설14시)
17시(직전리허설16시)	17시(직전리허설16시)	17시(직전리허설16시)		17시(직전리허설16시)
19시(직전리허설18시)	19시(직전리허설18시)	19시(직전리허설18시)		19시(직전리허설18시)
12월 07일	12월 08일	12월 09일	12월 10일	12월 11일
12시	12시	12시	12시	선대관 일정
13시	13시	13시	13시	
15시(직전리허설14시)	15시(직전리허설14시)	15시(직전리허설14시)	15시(직전리허설14시)	
17시(직전리허설16시)	17시(직전리허설16시)	17시(직전리허설16시)	17시(직전리허설16시)	
19시(직전리허설18시)	19시(직전리허설18시)	19시(직전리허설18시)	19시(직전리허설18시)	
12월 14일	12월 15일	12월 16일	12월 17일	12월 18일
선대관 일정	선대관 일정	선대관 일정	12시	선대관 일정
			13시	
			15시(직전리허설14시)	
			17시(직전리허설16시)	
			19시(직전리허설18시)	
12월 21일				
12시				
13시				
15시(직전리허설14시)				
17시(직전리허설16시)				
19시(직전리허설18시)				

★신청 전 지도교수님과 반주자의 일정을 확인하시고
충분히 의논하신 후에 신청해주시기 바랍니다.

※신청기간 이후 변경 절대 불가※